

Anders, nou en?, dat is de titel van het boekje met korte verhalen over pesten, geschreven door Helga van de Sanden. 'Het moet kinderen uitdagen tot nadenken over hun gedrag. Zo staat er een verhaaltje in over een kind met rood haar, een basaal ding waar kinderen mee gepest worden. Maar een kind met rood haar dát gepest wordt, heeft daar heel veel last van.'

Lerares schrijft boekje over pesten



Foto: Peter Drent

Helga van de Sanden: 'Of het nu op school of in het zwembad is, je ziet dat kinderen of en toe onaardig zijn tegen elkaar.'

Het boekje bestaat uit eenvoudige, pakkende verhaaltjes, bedoeld voor kinderen in de basisschoolleeftijd. 'Als je met eenvoudige verhaaltjes andere kinderen aan het denken kunt zetten, dat het heel vervelend is wanneer je gepest wordt, bereik je iets. Ik hoop dat ik er kinderen mee op een goed spoor kan brengen.' De 47-jarige Helga van de Sanden, lid van CNV Onderwijs, is 25 jaar zwemonderwijzer geweest en staat – na het volbrengen van de pabo –

sinds een paar jaar voor de klas op enkele basisscholen in Zevenaar. 'Ik werk al bijna dertig jaar met kinderen. Of het nu op school of in het zwembad is, je ziet dat kinderen af en toe onaardig zijn tegen elkaar. Ik heb gekozen voor de titel *Anders, nou en?* omdat het over kinderen gaat die gepest worden doordat ze in de ogen van een ander anders zijn, maar eigenlijk is er niks mis met hen. Moeten wij het pesten met z'n allen toelaten, of moeten wij daar wat

tegen doen?', stelt Van de Sanden de retorische vraag.

Lieve jongen

Het thema pesten spreekt Van de Sanden aan omdat ze zag dat een kind gepest werd, 'terwijl het vaak zo'n lieve jongen of zo'n lief meisje was'. Ze wilde weten waarom dit gebeurde. 'Ik vind dat je voor die kinderen op moet komen, zelf kunnen ze dat soms niet. Als ik daaraan met dit boekje een bijdrage kan leveren, graag.'

Rood haar

Ik ben Sanne van der Waar en ik heb heel erg mooi rood haar. Ik houd van lachen en ben een vrolijk kind, maar toch is er iets wat ik niet zo leuk vind. Soms roepen kinderen iets wat ik niet wil horen: "hé rooie, hé vuurtoren". En in de verte schreeuwt Jan Jop: "hé, daar loopt een sproetenkop". Jan Jop denkt dat hij grappig is, maar dat heeft hij helemaal mis. Ik denk dat ik hem maar eens ga vragen om me niet meer zo te plagen.

(Uit: *Anders, nou en?*)

Bewustwording

Het eerste deel van het boekje heet *Wat is er mis met mij?*. 'De verhaaltjes ben ik in de klassen waar ik stage liep gaan gebruiken en ik merkte dat ze de kinderen raakten. Ze herkenden zich erin. Ze gingen bewust over het onderwerp praten, "misschien doe ik dat zelf ook wel eens, of misschien ondervind ik dat zelf ook."' In het tweede deel van het boekje, *Van buiten verschillend, van binnen hetzelfde*, komen cultuurproblemen, geloofs- en kleurverschillen – waar kinderen mee gepest kunnen worden – aan de orde. 'Ook dat riep reacties op.' Het derde deel, *Pijn van binnen*, is ontstaan na een situatie

'Kinderen worden gepest omdat ze in de ogen van een ander anders zijn'

die zich voordeed tijdens het buitenspelen. Van de Sanden: 'Een kind pestte een ander kind. Het ene kind had niet in de gaten dat pesten heel veel pijn doet bij de ander.' De drie delen legde Van de Sanden in haar klas en las deze voor. 'De kinderen in mijn klas verslonden het en

Lief

Vivian is erg sportief en ze is ook nog eens ontzettend lief. Ze is behulpzaam en ze kan ook goed leren. Ze haalt tieners zonder te studeren. Ze leent haar spullen uit aan iedereen en toch voelt Vivian zich vaak alleen.

Vivian is eigenlijk te lief, ze is een echte hartendief.

Ze laat zich gebruiken door de populaire kinderen uit de klas. Ze spannen haar voor hun karretje, te pas en te onpas.

Vivian wil je iets voor me doen, dat wordt haar niet eens meer gevraagd. Ze wordt min of meer met eisende opmerkingen belaagd. Pak dit, doe dat, geef hier, ga staan. Vivian die laat dat ook gebeuren, ze voelt zich een echte onderdaan.

Maar als ze niet meer meewerkt en doet wat er wordt gezegd, dan wordt haar op een onomwonden manier het een en ander uitgelegd. Ze hoeft dan niet te vragen of ze nog mee mag doen op het plein. En ze moet zeker niet denken dat ze vrienden met haar willen zijn.

Al vanaf groep drie wordt er misbruik van haar gemaakt en er is niemand die ziet dat het haar zo raakt.

Ze wil geen slaaf meer zijn van de grillen van de groep, vaak denkt ze, als ik dat nu eens heel hard roep. Vivian wil graag waardering voelen en vrienden om zich heen. Ze wil graag aardig blijven en heeft zeker geen hart van steen. Dat de anderen dat niet snappen daar heeft ze moeite mee, dan maar liever geen vriendinnen dan altijd maar gedwee...

(Uit: *Gewoon, en toch!*)

spraken ook over welke rol ze zelf innamen.'

Vervolg

De uitgever reageerde positief op haar teksten. De illustraties van Miriam van Rennes maken het boekje tot een mooi geheel. Van de Sanden heeft ook al een vervolg op het boekje gemaakt met nog veel meer situaties waarin kinderen gepest worden. 'Daar probeer ik iets meer



Illustratie: Miriam van Rennes

De illustratie op de cover van het boekje 'Anders, nou en?'

in te spelen op wat voor gevolgen vervelend gedrag op een ander heeft.' Dat boekje, *Gewoon, en toch!*, komt waarschijnlijk in juli uit.

Miriam Bauwer *

Anders, nou en?, geschreven door Helga van de Sanden en geïllustreerd door Miriam van Rennes, is voor € 14,95 (excl. verzendkosten) te bestellen via www.freemusketeers.nl (ISBN 978-90-8539-659-8) of via www.helgavandesanden.nl.